

---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---



MAASTRICHT

KRUISHERENHOTEL

OOSTWEGEL COLLECTION®

## WINE TASTING FLIGHTS

Ontdek en proef een selectie van onze eigen wijnen!

U heeft keuze uit 2 Wine Tasting Flights, die samen met enkele hapjes worden geserveerd.

**FLIGHT WIJN 265** € 25 P.P.

Een ontdekkingsreis langs Wijn 265, proef de witte, rode en rosé wijn.

**WIJNMAKERS SELECTION** €35 P.P.

Geniet van de door ons geselecteerde vier wijnen die onze samenwerking met St. Martinus het beste symboliseren.

---

---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---

## CHAMPAGNE

	GLAS	37,5CL	75CL
Louis Roederer Brut Premier	17	45	95
Louis Roederer Brut Rose		69	133

## MOUSSERENDE LIMBURGSE WIJN

Mosaïc 3, Huis Cuvee			52
Genoels Elderen Rose Parel Brut	12		56
Domein de Wijngaardsberg, Blanc des Blancs			66

**KIJK OOK EENS IN ONZE WIJNKAART VOOR HET GEHELE ASSORTIMENT**

## KRUISHERENBITES

Van 12:00 uur tot 21:30 uur

### BITES

Oesters   citroen   rode wijnazijn	3 / 6 / 9	12 / 24 / 36
Pata Negra ham	50 gram	9
La Perle sardines   knoflookbrood   aioli		12
Pimientos de Padrón		8
Holtkamp garnalen croquetten   rouille	5 stuks	12
Holtkamp Black Angus bitterballen   Limburgse mosterd	7 stuks	11
Holtkamp oude kaas bitterballen   dragon mayonaise	7 stuks	11

Alle prijzen zijn in euro en inclusief btw.

Overlegt u alstublieft uw allergie- en dieetwensen met ons team.

We zijn vastbesloten om ecologische en sociaal verantwoorde beslissingen te nemen in al onze restaurants en bars.

Wij serveren geen alcohol aan personen onder de 18 jaar.

---

---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---

## COCKTAILS

### SPECULOOS BRANDY

Hennessy VS | cacao brown | verse room | speculoos

14

### CHOCOLATE MARTINI

Absolut Vodka | Mozart Chocolate | espresso

14

### CHESNUT SOUR

Absolut Vodka | kastanje likeur | appelsap | angostura

14

### DARK 'N STORMY

Abuelo | gemberbier | angostura | limoen

14

### WINTER MOZAÏC

JKR gin | D.O.M Benedictine | abrikoos | Mozaïc 3,0

19

## MOCKTAILS

Virgin Mojito

Virgin Amaretto Sour

Virgin Gin & Tonic

Virgin Negroni

8

## VERMOUTH

Martini Bianco

Martini Rosso

Noilly Prat

6

---

---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---

## WITTE WIJN

		GLAS	FLES
WIJn 265, Huis Cuvee Johanniter, Aux, Solaris, Riesling, Muscaris	Limburg - Nederland	7	37,50
Hommage à Judith, Huis Cuvee, Souvignier Gris, Johanniter, Aux, Chardonnay, Riesling, Pinot Gris	Limburg - Nederland	9	47,50
Wines & Winemakers by Saven, Maria Bonita Alvarinho	Portugal	8	45
Wijnkasteel Genoels Ederen Chardonnay-Wit	Limburg - België	10	52
Landgoed Overst Auxerrois	Voerendaal - Limburg	7,50	40

## ROSÉ WIJN

WIJn 265, Huis Cuvee Dornfelder, Monarch, Cabernet Cortis, Pinot Noir, Cabernet Cantor	Limburg - Nederland	7	37,50
Cà dei Frati Gropello, Marzemino, Sangiovese, Barbera	Lombardia, Italië	8,50	50

---

---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---

## RODE WIJN

		GLAS	FLES
Wijn 265, Huis Cuvee Dornfelder, Pinot Noir, Regent	Limburg - Nederland	7	37,50
Hommage à Camille, Huis Cuvee Dornfelder, Regent, Cabernet Cortis, Monarch	Limburg - Nederland	9	47,50
Marqués de Riscal, Arienzo Crianza Graziano, Temperanillo	Rioja - Spanje	8	42
Vignobles Vellas, Poison Rouge Marselan	Languedoc - Frankrijk	8	44
Bear Flag Zinfandel	Sonoma County - USA	12	68

**KIJK OOK EENS IN ONZE WIJNKAART VOOR HET GEHELE  
ASSORTIMENT**

---

---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---

## BIEREN VAN DE TAP

Brand pilsener	25cl	3,75
Brand pilsener	50cl	7
Brand Weizen	25cl	4,5
Brand Weizen	50cl	7,75

## SPECIAAL BIEREN OP FLES

Gulpener Korenwolf	Wit Bier	Gulpen	6
Hop met de Gijt	India Pale Ale	Weert	5,50
Ter Dolen Blond	Blond	Houthalen-Helchteren	6
Maastrichter Maltezer	Dortmunder	Maastricht	6
Paix Dieu	Tripel	Doornik	6
Wilderer Triple Kanunnik	Tripel	Sint-Truiden	6
Duchesse de Bourgogne	Vlaams Rood Bruin	Kortrijk	6
Seef Qua-Dubbel	Qua-Dubbel	Antwerpen	6
Val Dieu Grand Cru 0,75	Strong Ale	Aubel	19

## ALCOHOLVRIJE BIEREN OP DE FLES

Amstel Radler 0.0	4
Heineken 0.0	
Brand Weizen 0.0	

---

---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---

## FRISDRANKEN

Coca Cola / Light / Zero	3,5
Lipton Sparkling / Green	3,5
Cassis	3,5
Rivella	3,5
Crodino	3,5
Fever Tree Lemon Tonic	4
Fever Tree Lemonade	4
Fever Tree Ginger Ale	4
Fever Tree Ginger Beer	4
Fever Tree Indian Tonic	4
Fever Tree Mediterranean Tonic	4
Orangina	4
Chocomelk	4

## SAPPEN

Verse jus d'orange	4
Biologische appelsap Bemelerhof	4
Tomatensap Big Tom	4,5

## MINERAAL WATER

Sourcy bruisend / plat 25 cl	3,5
Sourcy bruisend / plat 75 cl	6,5

---

---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---

## OOSTWEGEL COLLECTION ESPRESSO BLEND

Deze blend is samengesteld uit twee Zuid-Amerikaanse koffies; een Braziliaanse en een Colombiaanse. De combinatie resulteert in een volle body met tonen van chocolade en rood fruit. Heerlijk als espresso en perfect als basis voor de melkvarianten zoals cappuccino.

### KOFFIE & THEE & VLAAI

Koffie	3,5
Thee	3,5
Espresso	3,5
Espresso Macchiato	4
Cappuccino	4
Koffie Verkeerd	4
Flat White	4
Latte Macchiato	4
Chai Latte	4
Warme chocolademelk	4
Gember thee	3,75
Verse munt thee	3,75
- met slagroom	0,5
Limburgse vlaai ( zaterdag en zondag )	4,5

### SPECIALE KOFFIE'S

Iced Coffee	karamel	6
Irish Coffee	met Jameson Whisky	9
Italian Coffee	met Disaronno Amaretto	9
French Coffee	met Grand Marnier	9
Spanish Coffee	met Tia Maria	9

---



---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---

## WHISKY

50ml

### SCHOTSE WHISKY

Hazelburn 10	11
Springbank 10	12
Kilchoman Machir Bay	12
Benriach 12	13
Oban 14	14
Glenfarclass	16
Compass Box 'No Name'	24

### IERSE WHISKY

Redbreast 12	11
Bushmills	13

### AMERIKAANSE WHISKY

Evan Williams Bourbon	9
Bulleit Bourbon	11

### NEDERLANDSE WHISKY

Frysk Hynder Dutch Whisky	11
---------------------------	----

### JAPANESE WHISKY

Nikka from the Barrel	12
-----------------------	----

### FRANSE WHISKY

Michel Couvreur Overaged	13
Michel couvreur Intravagan'za	13

---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---

## ARMAGNAC

	50ml
Domaine Le Basque Hors d'Age	10
Château de Pomès Pébézèze 1964 Vintage	28

## CALVADOS

Roger Groult 8 Ans d'Age	12
Eric Bordelet 1982 Vintage	27

## COGNAC

Hennessy V.S.	9
Courvoisier V.S.O.P.	13
Hennessy X.O.	23
Hennessy Paradis	67

## GRAPPA

St. Martinus, Caspar Limburgse 'Grappa'	14
Nonino Chardonnay	10
Berta Valdavi Moscato	13
Berta Nibbio Barbera	14
Eligo dell'Ornellaia	16

## TEQUILA

Topanito Reposado	7
Don Fulano Anejo	13

---

---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---

## GIN

	50ml
JKR Gin	9
JKR Pink Blush	9
Hendrick's	9
Ophir Oriental Spiced	9
Monkey 47	10
Bobby's	10
V2C	10
Del Professore Madame	11

## VODKA

Absolut	7
Russian Standard	8
Ketel One	9
Grey Goose	12

## RUM

Bacardi White Rum	8
Abuelo Anejo	9
Zafra Masters Reserve 21	17

## EAU DE VIE

	8
F. Meyer Framboise	
F. Meyer Poire	
Specht Birnenbrand	

---

---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---

<b>JENEVER</b>	6
Bols Jonge Jenever	
Bols Oude Jenever	
Corenwijn	

<b>LIKEUREN</b>	50ml
Els La Vera	6
Jägermeister	6
Ricard Pastis	7
Amaretto Disaronno	7
Baileys	7
Cointreau	7
DOM Benedictine	7
Drambuie	7
Frangelico	7
Kahlua	7
Grand Marnier	7
Licor 43	7
Villa Massa Limoncello	7
Sambuca	7
Tia Maria	7
Ramazotti	7
Campari	7
Pineau des Charantes Grands Reserve	10

---

---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---

<b>PORT</b>	Glas
<b>WHITE PORT</b>	
Burmester White Port	7
<b>RED PORT</b>	
Burmester Ruby Port	7
Burmester Tawny Port	7
Burmester Tawny 10	9
Burmester Tawny 20	10
<b>SHERRY</b>	
Varossio Fino	6
Varossio Medium	6

## WIE STAAT ER DAAR IN DE NIS?

De laatste bewoners van de Kruisherkerk en Kruisherenklooster, voordat het de huidige bestemming kreeg, was het Rijks Landbouw Proefstation. Op het bureau van de directeur in zijn kantoor, huidige hotelkamer 11, heeft altijd een beeldje gestaan van een Kruisheer. Uit hout vervaardigd in 1914 door Rijksstempelsnijder J.C. Wienecke. Tijdens de verhuizing in 1980 naar Wageningen is dit beeldje meeverhuist. Tijdens de opening van het Kruisherhotel in 2005 heeft de toenmalige directeur van het Rijks Landbouw Proefstation het beeldje geschonken aan de heer Oostwegel. Op zijn beurt beloofde de heer Oostwegel het beeldje op een prominente plek in het gebouw neer te zetten. Vanaf dat moment is de Kruisheer weer thuis en waakt hij over de kerk, het klooster en haar gasten.

---

---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---

## HET ONTSTAAN VAN HET KRUISHERENKLOOSTER

In het begin van de 13<sup>e</sup> eeuw ontstond de 'Orde der Kruisheren' in Hoei (bij Luik aan de Maas). De 'Orde der Kruisheren' was een gemeenschap van zogenaamde reguliere kanunniken: Kanunniken die een kloosterregel aannamen. Deze Orde hield zich bezig met belangrijke taken zoals het vieren van de liturgie, apostolaat aan omwonenden en het verzorgen van onderwijs.

In 1438 werd uiteindelijk aan de bouw van het klooster begonnen en een kleine 70 jaar later was de bouw van het Kruisherenklooster voltooid.

## DE 'ORDE DER KRUISHEREN'

Wanneer iemand zich tot de 'Orde der Kruisheren' wilde bekeren moest diegene 6 weken als kandidaat de proeftijd doorstaan. Om te kunnen voorzien in het dagelijks levensonderhoud hielden de Kruisheren zich in het begin vooral bezig met het kopiëren en inbinden van boeken. De Kruisheren hebben ongeveer 250 jaar het klooster bewoond en kenden over het algemeen een rustig en tevreden bestaan, ondanks de verschillende oorlogen rondom Maastricht. Toch komt er aan het einde van de 18<sup>de</sup> eeuw een einde aan de 'Orde der Kruisheren' in Maastricht.

## DE FRANSE OVERHEERSING

Einde 18<sup>de</sup> eeuw veroverden de Fransen Nederland en werden de Kruisheren verjaagd. Gedurende de Franse overheersing werd het Kruisherenklooster in gebruik genomen als onderkomen voor de Franse soldaten.

## DE 19<sup>DE</sup> EEUW

Nadat de Fransen verslagen waren, rond het jaar 1815, was het de bedoeling om het complex te verkopen. Dit werd uiteindelijk niet gedaan en wederom kreeg het complex een militaire bestemming. Zo deed het dienst als kazerne en munitiemagazijn. Tegen het einde van de 19<sup>e</sup> eeuw lag een groot gedeelte van de kerk bezaaid met munitie en was er reeds een overspanning aangelegd in het kerkgedeelte om ook hier munitie op te kunnen slaan.

---

---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---

## DE 20<sup>STE</sup> EEUW

Aan het einde van de 19<sup>e</sup> eeuw is het pand gered van de ondergang door Jonkheer Victor de Stuers. Deze geboren Maastrichtenaar en medeoprichter van de Monumentenzorg in Nederland zocht een andere bestemming voor het Kruisherencolplex en vroeg zijn vriend Pierre Cuypers het complex te restaureren. De herbestemming was die van Rijkslandbouw proefstation, een staatslaboratorium waar men in die tijd de mestcontroles uitvoerde en tegenwoordig vooral alle dierproeven uitvoert.

Gedurende de tweede Wereldoorlog speculeert men dat hier het koper van burgers werd opgeslagen dat door de Duitsers in beslag genomen was. Dit koper werd vervolgens gebruikt voor het maken van munitie. Na de bevrijding van Maastricht gebruikten de geallieerden het complex als opslagruimte voor allerlei goederen om plunderingen te voorkomen.

Na de oorlog trok het Rijkslandbouwproefstation weer in de kerk om deze vervolgens in 1979 definitief te verlaten en te verhuizen naar Wageningen. Nadien heeft de kerk nog dienst gedaan in 1985 als Sint Servaas Parochie gedurende de restauratie van de Sint Servaas Basiliek en heeft het gebouw de laatste jaren dienst gedaan als oefenruimte en atelier voor het gezelschap van Opera-zuid. Het voormalige kloostergedeelte was voorts door zwervers & krakers 'in bezit' genomen.

## HET KRUISHERENHOTEL

De heer Camille Oostwegel heeft sinds de opening van Château Neercanne (1985) de wens gehad om bij dit Château een hotel te vestigen. In het begin was er het idee om een hotel in of rondom de Cannerberg te vestigen, echter dit plan bleek niet realiseerbaar. De zoektocht bleef doorgaan maar raakte door de restauratie en de beginnende exploitatie van Château St. Gerlach in Houthem op de achtergrond.

Toen Château St. Gerlach opgestart was, kwam in het jaar 2000 de wens van het stadshotel toch weer naar boven en bij puur toeval kwam de heer Camille Oostwegel aan de weet dat er voor het Kruisherenklooster een nieuwe bestemming werd gezocht. De heer Oostwegel dacht "Waarom geen hotel?" Immers in de lange geschiedenis van het complex, deed het al veel dienst als slaapplek. De tekeningen werden gemaakt en het plan werd ingediend bij de gemeente Maastricht, die het plan met open armen ontving. Echter de Welstands en Monumentencommissie stond niet geheel achter het plan. Volgens de regels moeten monumentale panden reversibel verbouwd worden. De tekeningen werden aangepast en zo werd er dus niet *van* een klooster een hotel gemaakt, maar *in* het klooster werd een hotel gebouwd. Om die reden staan alle elementen (Entresol, Bibliotheek, de grote glazen lift) 'los' in het gebouw (een zogenaamde 'box in box' constructie). Bij eventuele verwijdering zal het originele gebouw dan ook geen schade zijn aangedaan.

---

---

# WINE BAR ROUGE & BLANC

---

## DE INRICHTING

Alle bedrijven van de heer Oostwegel zijn ingericht in de stijl van de tijd waar het gebouw uit dateert. Zo zit u op Château Neercanne bijvoorbeeld te eten op de oude stoel van de baron die daar toentertijd heeft gewoond. Er is een synergie tussen interieur en exterieur. In het Kruisherenhôtel werd dit echter niet mogelijk geacht, daar de oorspronkelijke inrichting van een klooster in de verste verte niet zou voldoen aan een hedendaagse inrichting van een hotel. Om de grote ruimte van de kerk intiemer te maken is er besloten om de gasten op alle niveaus van de kerk te laten komen. Zo kunt u met de glazen lift naar ruim negen meter hoogte en kan er ontbeten en gelunched worden op ooghoogte met de grote gotische kerkraden in de kerk.

Nadat de herindeling van het Kruisherenklooster tot stand was gekomen werd er nagedacht over de rest van het interieur. Wanneer men het hotel zou inrichten met het oorspronkelijke interieur, zou wederom de noodzakelijke sfeer van een hotel niet aan de orde komen. Daarom is er besloten om het totaal anders te doen. Wanneer er geen synergie gecreëerd kan worden tussen exterieur en interieur, dan maar een contrast. Zo is er besloten het hotel modern in te richten. Voor het interieur werd interieurarchitect Henk Vos van het bureau Maupertuus benaderd. Deze wist met behulp van vele top ontwerpen van designers zoals Corbusier, Starck, Newson, Wanders, Eames, Mackintosh, Rietveld en Piet-Hein Eek het hotel in te richten. Alle kamers zijn verschillend ingericht en ook in de openbare ruimtes wordt zoveel mogelijk gewerkt met unieke enkelvoudige stukken. Ook is Ingo Maurer betrokken bij het Kruisherensproject. Ingo Maurer is een wereldbekende Duitse lichtarchitect. Zo heeft hij de entreetunnel, de centrale verlichting over de gehele as van de kerk, de gangverlichting, het pandhof en de aanstraling van het pand ontwikkeld.

Door gebruik te maken van deze top designers is het Kruisherenshotel Maastricht niet alleen een monumentaal pand, maar ook een hotel en museum voor design van de 20<sup>ste</sup> eeuw.

---